



DESPOSORIOS MÍSTICOS

Título o Denominación:

SAN JERÓNIMO

Técnica:

Óleo sobre lienzo

Dimensiones:

70 x 76 cm

Escuela:

E. CUSQUEÑA

Época:

SIGLO XVIII

Descripción:

Santo retratado de medio cuerpo, viste esclavina de cardenal y alba blanca. Sostiene un libro y una iglesia en mano izquierda, y una pluma de escribir en la derecha. Se encuentra tonsurado y con rayos de luz que asoman detrás de la cabeza. De acuerdo a sus atributos iconográficos (libro, iglesia y pluma de escribir) y vestimenta pensamos que se trata de San Jerónimo quien fundó la orden que lleva su nombre (jerónimos). Por ser santo fundador de una orden, se le retrata con una iglesia en las manos. El libro y la pluma de escribir aluden a una determinada producción intelectual, que en el caso de San Jerónimo es abundante, hecho por el cual la iglesia lo considera uno de los cuatro doctores y padres de la iglesia romana, junto a San Ambrosio de Milán, San Gregorio Magno y San Agustín de Hipona. Usualmente, en el arte se acostumbraba presentar a los cuatro formando una serie de retratos individuales. El cuadro que nos ocupa puede ser parte de una serie hoy dispersa. Es una pintura original de buena factura.