



DESPOSORIOS MÍSTICOS

Título o Denominación:

LÁGRIMAS DE SAN PEDRO

Técnica:

Óleo sobre lienzo

Dimensiones:

139 x 84 cm

Escuela:

E. SURPERUANA

Época:

FINES DE SIGLO XVIII

Descripción:

Lienzo con la imagen de Cristo semi desnudo y maniatado por la espalda, atado a una media columna. Luce huellas de haber sido azotado. Junto a él, y en la esquina inferior derecha del lienzo, se tiene la imagen de San Pedro, vestido de manto ocre y túnica azul, con las manos entrelazadas ante la imagen de cristo torturado. En la esquina superior izquierda tenemos una ventana y un soldado que asoma por ella. Iconográficamente, la escena se refiere al arrepentimiento de Pedro por haber negado tres veces a su Maestro, tal como él lo predijo. A veces se suele poner un gallo en la escena. Es una pintura original.